CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE
contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETĂ DE DAMĂ FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MĂTĂSICĂ.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-TIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARĂTATE.

Săptămâna internațională

(Urmare din pagina I-a)

mâne neschimbată. Ea este în perfect acord asupra fondului general cu aceea a Statelor-Unite, deși deocamdată există oarecari deosebiri de tactică. Marea Britanie nu admite o schimbare a atitudinei ei față de moneda chineză și înțelege să continue a avea întreaga libertate de acțiune în politica intereselor ei în China de nord cu Franța și cu Statele-Unite. Deocamdată nu e momentul să se examineze o denunțare a acordului comercial anglo-japonez, dar această eventualitate nu este exclus să fie rezervată viitorului.

Politica generală. Marea Britanie rămâne neclintită pe linia adoptată: rezistență împotriva oricărei agresiuni și a oricărei soluțiuni unilaterale.

Strâns unită cu Franța ea urmărește triumful păcei, dar e hotărîtă să opue forța la orice acțiune de forță. Aranjamentele cu Polonia și cu Turcia, garanțiile unilaterale date României și Greciei, febrila activitate pentru înarmarea masivă, politica financiară de credite acordate diferitelor țări pentru înzestrarea forțelor de apărare națională și întreaga activitate diplomatică, nu tind decât la întărirea potențialului defensiv pentru asigurarea păcei și a rezistenței contra unei eventuale agresiuni.

In general discursul d-lui Chamberlain ca și acela al lordului Halifax au făcut o excelentă impresiune în Franța, în Anglia, în Statele Unite și în țările amice acestora. In ce privește presa italiană, discursul d-lui Chamberlain a fost considerat ca lipsit de ceva nou și ca o repetare a unor lucruri cunoscute. Presa germană îl consideră însă ca o dovadă nouă a așa zisei politici de încercuire pe care ar urmări-o Anglia și contrariu afirmației că se dorește o soluționare pacinică a diferitelor probleme europene.

*

Un eveniment care a produs oarecare senzație a fost sosirea pe neașteptate la Berlin a d-lui Hitler care se afla la Beyreuth. Fuehrer-ul a avut o întrevedere cu d. Ribbentrop care a fost viu comentată și a provocat tot felul de presupuneri.

Dar cine poate cunoaște ce s'a discutat, din ce cauză a venit d. Hitler la Berlin și ce se va face de pe urma acestei întrevederi?

*

Un alt fapt care a fost subliniat de presa mondială a fost precizarea făcută de d. Csaky, ministrul de externe al Ungariei, că politica maghiară este legată de aceea a axei Berlin-Roma.

*

Socotim necesar să subliniem ca un eveniment care are desigur în regiunea balcanică o însemnătate, declarația făcută la Split de Svetcovici, primul ministru iugoslav, cu privire la negocierile cu croații. D. Svetcovici a spus ziariștilor că negocierile sunt pe calea cea bună și că speră ca ele să fie încheiate în curând cu deplin succes. Intrebat de ziariști dacă aceasta se va întâmpla înainte de toamnă, d. Svetcovici a răspuns: „Cu toată siguranța, înainte de toamnă".

Înțelegerea cu croații înseamnă din punct de vedere intern, o consolidare a Iugoslaviei și orice consolidare internă întărește poziția externă a oricărui stat.

*

Vom avea în fine o icoană completă a evenimentelor internaționale ale ultimei săptămâni, dacă vom menționa vestea răspândită de agenția Stefani cu privire la întâlnirea ambasadorilor japonezi de la Roma și Berlin la Villa d'Este, cari, după o convorbire îndelungată, au făcut cunoscut că au propus guvernului din Tokio să adere la alianța politico-militară italo-germană.

O asemenea eventualitate este în logica evenimentelor și nu este prima oară că este pusă în circulația internațională. De rândul acesta progresul pe plan diplomatic și militar al legăturilor dintre Italia și Reich, conferă și ipotezei unei alianțe a acestora cu Japonia, un grad mai înalt de probabilitate. O asemenea alianță ar spulbera posibilitățile soluțiilor locale și ar mări încordarea internațională, constituind din puterile totalitare și cele democratice două blocuri ireductibil opuse. Guvernul din Tokio nu tăgăduește existența conversațiilor în vederea unei alianțe, dar afirmă că anunțarea ei este prematură și că încheierea ei ar cere încă discuții aprofundate. O parte din presa internațională atribue informațiilor răspândite în jurul conferinței dela Villa d'Este valoarea unei manevre politice în ajunul plecării misiunilor militare franceze și engleze la Moscova. Oricare ar fi adevărul de azi, nu este exclus ca o alianță între Axă și Japonia să fie o realitate de mâine. De aceia evoluția problemei merită să fie urmărită cu toată atențiunea, pentru urmările internaționale considerabile, pe care le-ar putea avea.

Furtună puternică
în regiunea Oltenița

Oltenița, 6 August

Eri, la ora 5 după amiază, s'a dezlănțuit asupra orașului nostru și împrejurimilor o puternică furtună, care, mai târziu, s'a transformat într'o ploaie însoțită de manifestațiuni electrice.

Tocmai în acest timp, locuitorul Radu Marin Ciobanu, de 51 ani, din com. Oltenița rurală, trecea cu un car cu paie, linia ferată, în dreptul cantonului 66, unde, din cauza marei furtuni, s'a răsturnat carul.

El a tras carul mai la o parte și a început să-l încarce din nou, fără să observe că dinspre București venea un automotor, care l-a izbit, fracturându-i mâna dreaptă și patru coaste.

Automotorul a fost imediat oprit și a luat pe rănit, transportându-l la spitalul din Oltenița, unde însă nu i s'au putut da ajutoarele necesare, așa că victima a fost trimisă, cu primul tren, la București.

CUM L-AM CUNOSCUT PE GÂRLEANU

In n-rul 31, de Sâmbătă 5 August, al revistei „Universul Literar", d. RADU GYR publică un foarte interesant articol de amintiri despre duiosul povestitor Gârleanu, sub titlu „Cum l-am cunoscut pe Emil Gârleanu".

In acelaș număr al revistei mai colaborează d-nii: NICHIFOR CRAINIC, ANIȘOARA ODEANU, TRAIAN LALESCU, AXENTE SEVER POPOVICI, V. COPILU-CHIATRA, C. N. NEGOIȚA, G. C. NICOLESCU.

Articole, cronici, nuvele și poezii mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Camil Armanu, Romeo Alexandrescu, E. Cobzalău, George Voinescu și C. Fântâneru.

Ilustrații și desene humoristice de Voinescu.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile din țară.

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MARȚI 8 AUGUST

Ort. Cuviosul Părinte Emilian
Episcopul Ciziculuí (815).
Cat. Sfântul Ciriac.
Prot. Ladislau.
Evreesc: 23 Av 5699.
Mahomedan: 21 Gemadie-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul Soarelui 5.11.
Apusul Soarelui 19.30.
Mihai Viteazu, este răpus de Unguri la Turda (1601).

Radio

MARȚI, 8 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m .12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineața (discuri): Foxtroturi de Gershwin; Tango de Avilar și Tango de Rawson; Valsuri din „Văduva veselă" și „Contele de Luxemburg" de Lehar.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana; Uvertură la „Frumoasa Galateea" de Suppé.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Incheierea emisiunii
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Iolanthe" de Sullivan (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Vals de Oscar Straus și Vals de Lincke; Melodie din „Fortunio" de Messager și Elegie de Massenet (voce: Georges Thill); Potpuriu din opereta dela Strauss la Ziehrer: Fantezie de Rehberg pe o temă de Verdi (pian: Walter Rehberg); Fantezie din „Manon" de Massenet; Intermezzo din „Concertul rus" de Lalo și Cântece spaniole de Joaquin Nin (vioară: Miguel Candela); Lumea în cântece de Intrator.
13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
13,05: Concert de prânz. Orchestra de salon de vară; Povestiri din pădurea vieneză, vals de Johann Strauss; Patru cântece indiene de Wolff. Finden; Serenadă la Amalfi de Becce; Ay, Ay, Ay, de Perezi; Cică, Cică, Cică, sârbă oltenească
13,45: Spectacole.
13,55: Continuarea concertului: voce: Puia Gorun: Te-am iertat, vals lent de Gilli Stiplosek de Mișu Constantinescu (voce: Puia Gorun); Mărunțelul din Bihor și Ardeleana de Tiberiu Brediceanu
14,10: Radio-jurnal.
14,30: Continuarea concertului orchestrei de salon de vară: Potpuriu din opereta „Floarea din Hawai" de Abraham; Să-mi scrii dacă vii la București, tango de Walter Vogel și Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce: Puia Gorun); In micul orășel, romanță de Vasilescu și Mereu, oricând, ori unde, tango de Roman (voce: Puia Gorun); Ce-ai făcut din inima mea (voce: Puia Gorun); Of Nicula, cântec românesc de Mișu Constantinescu.
15.10: Actualități.
15: Ora, Mersul vremii.
19,02: Cronica științifică.
19.17: Wanda Landowska (clavecin), Alfred Sittard (orgă) și Alexander Borowsky (pian) (discuri): Pastorala de Scarlatti și Privighetoarea de Couperin-le-Grand (clavecin: Wanda Landowska); Suita engleză în sol minor de J. S. Bach (pian: Alex. Borowsky); Fragment din „Concertul de orgă No. 1" de Haendel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin); Fragment din „Concertul de orgă No. 10" de Haendel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin)
19,55: O carte de pedagogie națională: Pe drumul reinoirii, de N. Mihăescu.
20,15: D-na Felicia Volănescu-Ionescu (voce): Serenada de Schubert; Bimba-bimbetta, de Sibella; Licuriciul, de Bregi; Cântec indian de Rimsky Korsakoff.
20,35: Concert de violă, Al. Rădulescu: Concert în re de Carlo Stamitz (în primă audiție).
21: Concert de muzică franceză (discuri): Uvertură la „Benvenuto Celini" de Berlioz (orch. Filarmonică din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Simfonia în si bemol major de Chausson (orch. Conservatorului, dirij. de Pierro Coppola); Concertul pentru mâna stângă și orchestră de Ravel (pian: Jacqueline Blancard și orch. Filarm. din Paris, dirij. de Muench)
22: Radio-jurnal (I) Sport.
22,15: Muzică de dans (discuri): Tango de Rixner și Gelozie, tango de Gade; Weekend, fox de Meisel și Fox de Winkler.
22,30: Lieduri germane (discuri): Cântecul de noapte al călătorului și Luntrașul de Schubert (voce: Josef von Manowarda); Te iubesc! de Beethoven (voce: Karl Schmitt-Walter); Trei lieduri de Brahms (voce: Julius Patzak); Ingerul de Rich. Wagner (voce: Tiana Lemnitz); Două lieduri de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Te iubesc de Richard Strauss (voce: Heinrich Schlusnus).
23: Radio-jurnal (II).
23,15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Cristea, transmis de la restaurantul Terasei Cercul Militar.
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30: Concert de orchestră. 21,15: Pentru țărani. 22: Concert simfonic. 23,30: Recital de pian. 24: Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25: Concert Chopin. 20,55: Recitări. 21,30: Orchestră de salon. 22,40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23,40: Inf. 24: Concert de muzică militară.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15: Koein. Orchestră de dans. 23: Inf. 23,20: Conf. 23,35: Stuttgart. Concert de orchestră.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw — 21: „Secretul yachtului", piesă polițistă 22: Concert de orchestră. 23: Inf. Apoi muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,20: Concert de orchestră. 20,05: Orchestră de țigani. 20,40: Ora națiunii. 21: Plăci. 21,30: Recital de canto. 22: Reportaj. 22,10: Concert de pian. 22,40: Plăci. 23: Inf. 23,10: Muzică de dans.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. —20,30: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30: Concert de orchestră. 22,30: Muzică variată. 23,15: Muzică de dans.

MIERCURI, 9 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 kHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Dragonii lui Villars", de Maillart; Vals din „Eva" de Lehar și Carmen Sylva, vals de Ivanovici; Melodie de Amers și Sketch american de Myddleton.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Studentul cerșetor" de Millöecker; Fantezie din „Coppelia" de Delibes.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Incheerea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Fragment din suita „Flautul din Sansouci", de Graener; Arie din „Don Juan" (voce: Heinrich Schlusnus) Duet din „Don Juan", de Mozart (voce: Heinrich Schlusnus și Erna Berger); Durere și Ultima primăvară, lieduri de Grieg (orch. filarmonică din Berlin, dirijată de și major de Schubert (pian: Wilhelm Kempff); Carnavalul animalelor, suită de Saint-Saëns (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowsky (Orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concertul Orchestrei de muzicuțe „Naidin": Romanțe și Arii românești; El Pericon, vals javanez de Espinosa; Mi te-ai lipit de suflet, cântec de Ion Vasilescu; Tango-bolero de Juan Llossas.
13.20: Concertul Orchestrei Frații Botez: Arii românești; Văzuri de iarnă, vals de Iulius Fucik; O noapte pe Riviera, tango de Roman.
13.55: Spectacole.
13.53: Continuarea concertului Orchestrei Frații Botez: Soljanca, tango de Walter Stern; Mereu e primăvară, vals boston de Villnou; Arii românești.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Frații Botez: Roza Florida, paso doble de Mauri; Cu lăutarii după mine, cântec popular de Ion Vasilescu; Iubito departe-ți scriu-romanțe de Manzatti; Slowfox de Giuliani; Swing in Harlem, foxrott de Perezi; Arii românești (solo țambal: Gh. Iordănescu); Arii din Banat: In noapte târziu, tango de Dendrino; Arii românești.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: Muzică dirijată de Willem Mengelberg și Serge Kussewitsky (discuri): Preludiile, poem simfonic de Liszt (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Tablouri dintr'o expoziție de Mussorgsky (orch. simf. din Boston, dirij. de Serge Kussewitsky).
20: Concepții noi în medicina socială, de Dr. E. Răsmeriță.
20.15: Cântece spaniole (discuri): Ce e dragostea? de Porter (voce: Pilar Arcos); Melodie de Chapi (voce: Galli Curci); Două melodii de Mostazo (voce: Estrellita Castro).
20.30: Concert de pian, D-na Angela Giugariu Chopin a) Patru studii; b) Impromptu în la bemol major; c) Impromptu în fa diez major; d) Variații.
21 Muzică din epoca stilului galant în Franța (discuri): Preludiu din „Alceste" și Marș din „Thésée" de Lulli (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Piese de Couperin-le-Grand (clavecin: Wanda Laudowska); Ariette de Lulli (voce Yvonne Printemps); Rigaudon de: Monsigny (vioară: Yehudi Menuhin); Gigă de Grétry (Orch. Conservatorului, dirij. de Pierro Cappola); Cântec Louis XIII și Frețioasa de Couperin (vioară: Fritz Kreisler); Rigaudon, musette și Tambourin de Daquin (clavecin: Roesgen Champion); Arie din „Castor și Pollux" de Rameau și Prolog din „Thésée de Lulli (voce: Jane Laval); Siciliană și Rigaudon de Francoeur (vioară: Josef Szigeti); Suită de François Couperin (Colegiul muzical din Wiesbaden).
22: Radio-jurnal (I). Sport.
22.15: Concert de muzică de dans (discuri): Fox de Warren și Fox de Silver; Nu mă uita, vals de Curtis; Rumba de Friend și Rumba de Lucchesi.
22.30: Cântece și Arii franceze (discuri): Cântece din sec. 16-lea; Cântec din sec. 18-lea (voce: Armand Crabbé); Spune-mi că sunt frumoasă (voce: Yvette Guilbert); Dans din Auvergne; Pastorală (voce: Paquy Desforges).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25. Pentru țărani; 21.40. Inf.; 22. Concert Chopin; 22.40. Conf.; 23. Muzică distractivă; 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546k Hz. 120 kw. — 21.10. Teatru radiofonic; 22.40. Inf; 23. Concert de orchestră: „Leonora" (Beethoven); Simfonie (Haydn); Concert (Couperin-Cortot); Allegro simfonic (Post); 23.40. Inf.; 0.30. Orchestră de țigani.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. „Olandezul șuierător" Operă de Wagner; 23,45. Inf.; 23.50. Concert de muzică vieneză.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. Muzică de dans; 21.05. Piesă de teatru; 22.35. Concert de orchestră; 23. Inf., apoi muzică cehă.
BELGRAD, 456 m. 658 kHz. 100 kw. — 20.05. Melodii populare; 20.40. Ora națiunii; 21. „Werther", operă de Massenet (Plăci); 23. Inf. 23.15. Muzică de dans.
ROMA, 420.8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Concert de muzică ușoară; 23. Conf.; 23.10. Quartet de muzică de cameră; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

Inaugurarea cursurilor de inițiere S. S. din ținutul Bucegi

Pitești, 6 August

Azi, la ora 11 dim., pe stadionul „Negru Vodă", din acest oraș, s'a făcut inaugurarea cursurilor de inițiere ale Serviciului Social din ținutul Bucegi.

Solemnitatea a fost prezidată de d-nii prof. D. Gusti și Alexianu, rezident regal al ținutului Bucegi.

In numeroasa asistență am remarcat pe P. S. episcop Grigore al Argeșului, inconjurat de clerul din orașele Curtea de Argeș și Pitești; d-nii col. P. Cameniță, prefectul județului; M. Mihăileanu și N. Bobancu, deputați, col. V. Georgescu, comandantul reg. 4 dorobanți; Ștefan Antoniu, primar-delegat; col. Marinescu, inspector P. P.; dr. M. Atanasiu, inspector sanitar; Cristache Argeșanu, președinte de tribunal; prof. G. Marinescu, directorul Serviciului Social, cu d-na lt. Niculescu, prof. Nanu, cu d-na; Emil Varabescu, ad-tor financiar; Teodor Cerchez, președintele Colegiului farmaciștilor; preotul I. Postelnicescu, protoereul județului; T. Damian, șeful poliției; dr. Bălțazar, medic șef al Asigurărilor Sociale; Iorgu Zănescu, președintele foștilor luptători; Teodor Bachide, N. Popescu, comandantul taberei, d-na Tatiana Bobancu, etc.

S'a oficiat mai întâi un serviciu divin, de *P. S. episcop Grigore*, care, în cuvinte mișcătoare, a arătat rolul și rostul înalt al acestui așezământ social.

D. *prof. G. Alexianu*, rezident regal, a salutat pe echipieri, în numele ținutului Bucegi.

D. *prof. G. Marinescu*, directorul căminului cultural județean, a asigurat pe d. prof. Gusti că, în jud. Argeș, grație și concursului d-lui prefect col. Cameniță, vor înflori, în curând, cămine culturale, în cele mai îndepărtate comune.

Au mai vorbit d. *N. Popescu*, comandantul taberei și d-na *Slevici*, directoarea școalei normale de fete.

Din partea cursiștilor au vorbit d-rele *Grigoraș* și *Manoilă*.

La sfârșit, d. prof. *D. Gusti*, după ce a arătat că a ales Piteștiul ca un centru al acestei scoale și ca un omagiu adus d-lui Armand Călinescu, primul sfetnic al M. S. Regelui și care este originar din acest oraș, a arătat că acest Serviciu Social s'a legiferat pentrucă el corespunde trebuințelor și năzuințelor neamului nostru.

Cu ajutorul lui trebue să cucerim satele, îndemnându-i cu dragoste pe săteni să câștige unele deprinderi și să ridice astfel satele, împlinind un gând scump al marelui nostru Suveran. Să facem pe săteni ca, prin ei înșiși, iar nu ca simpli spectatori, să ajute la înfăptuirea acelui crez al M. S. Regelui.

In sfârșit, d. prof. Gusti a făcut apel la sentimentele cele mai curate ale tineretului, îndemnându-l la muncă neintreruptă pentru Rege și națiune.

Apoi, d-nii Gusti, Alexianu și o seamă de invitați au luat masa în parcul Trivalea.

Alături de masa oficială s'au instalat și mesele la care au luat parte sutele de cursiști, într'o atmosferă de camaraderie și de caldă voioșie.

Corul cursiștilor a intonat diferite cântece, sub conducerea d-lui prof. Albu.

După amiază, s'a vizitat Schitul Trivalea, unde invitații au fost întâmpinați de arh'mandritul Emilian Popescu și de d. G. Tâmpeanu, directorul prefecturii.

Apoi, d-nii prof. Gusti și rezidentul regal Alexianu, însoțiți de un grup restrâns, au vizitat liceul teoretic de băieți, unde este instalată tabăra; școala normală de fete, unde sunt instalate cursistele, împărtind pretutindeni cuvinte prietenoase de îmbărbătare.

—oxo❖oxo—

Bibliografii

— A apărut „Revista Fundațiilor regale" anul VI Nr. 8 (August 1939) cu următorul sumar: N. Iorga: Pe vechea linie romană Reims-Trier; V. Voiculescu: versuri; N. Aloman: Mina de aur; Victor Stroe: versuri; Luca Dumitrescu: Linii paralele; Maria Bănuș: Traduceri din Rainer Maria Rilke; Artur Gorovei: Dragostea în poezia populară; Constantin Salcia: versuri; Nicolae Ene: Critica sistemului muzical de azi; M. colonel C. Verdeș: Potențialul de război al României; Constantin Noica: Incercare despre filosofie însăși; Vladimir Streinu: Eminescu, poet dificil; Șerban Cioculescu: Aspecte lirice contemporane; Mihail Sebastian: Notă la „Capra Neagră"; D. I. Suchianu: Activități culturale europene; Ionel Jianu: Guide de la Roumanie; Al. Mironescu: Natura electrică a mașinării omenești; Nicolae Missir: Știri muzicale din străinătate; Revista revistelor, etc.

— A apărut **Bancherii din Londra** de Percy Arnold, adaptată din englezește de d-nii C. Bălăcescu și Alecu Popescu.

Noui proecte de lucrări publice
aprobate de Consiliul tehnic superior

Consiliul tehnic superior, prezidat de d. prof. Gh. Nicolau, a aprobat în ultimele două ședințe, cu observațiuni, următoarele proecte de lucrări publice:

Pavarea cu calapuri a bulev. Regina Elisabeta din Pitești și a ieșirei din acelaș oraș a drumului județean Pitești-Slobozia-Giurgiu, km. 0+700—km. 3 (6 milioane lei); modernizarea drumului județean Pitești-Slobozia-Giurgiu, km. 0+700—km. 3, în cuprinsul orașului Pitești; pavarea străzilor I. G. Duca, I. C. Brătianu, Lascăr Catargi, Griviței, Smeurei, Cimitirului și a bulev. Regina Elisabeta din orașul Pitești; pavarea străzilor Vasile Alexandri, A. C. Cuza și Costache Negri din orașul Moinești, jud. Bacău; construcția drumurilor pe terenul din Brașov parcelat de banca de devize și lombard; construcția liniilor telefonice din plasa Reșița și din pl. Bazovici, jud. Caraș, în valoare, primele, de 1.640.000 lei și cele de al doilea, de 920.000 lei; executarea lucrărilor de geodezie, ordinul IV și V, în municipiul București; canalizarea comunei suburbane Militari din cuprinsul municipiului București, în valoare de 23 milioane lei; construcția palatului rezidențial al ținutului Mureș, în orașul Alba Iulia, în valoare de 15 milioane lei; pavarea străzilor Cuza Vodă și Avram Iancu din orașul Brașov (9.950.000 lei); regularizarea cursului râului Someș, în amonte de podul metalic dela Ardușat, jud. Satu Mare (2.250.000 lei); terminarea palatului de justiție din Craiova (7.600.000 lei).

Proectul construcției palatului comunal din Târgul Găiceanca, jud. Tecuci (1.350.000 lei), a fost aprobat conform schiței biroului de arhitectură al Consiliului.

Construcția unei mori sisematice în com. Răsinari, jud. Sibiu, în valoare de 1.628.386 lei, a fost aprobată. In ce privește însă instalațiile, proectul respectiv urmează a fi completat potrivit indicațiilor Consiliului, după care va fi trimis din nou spre a fi examinat.

Proectul lucrărilor de completare a palatului ad-tiv al ținutului Mureș, în Alba Iulia, a fost înapoiat spre a fi refăcut.

Proectul pentru construcția școalei primare din com. Boziaș, jud. Târnava Mică, a fost aprobat conform indicațiilor Consiliului.

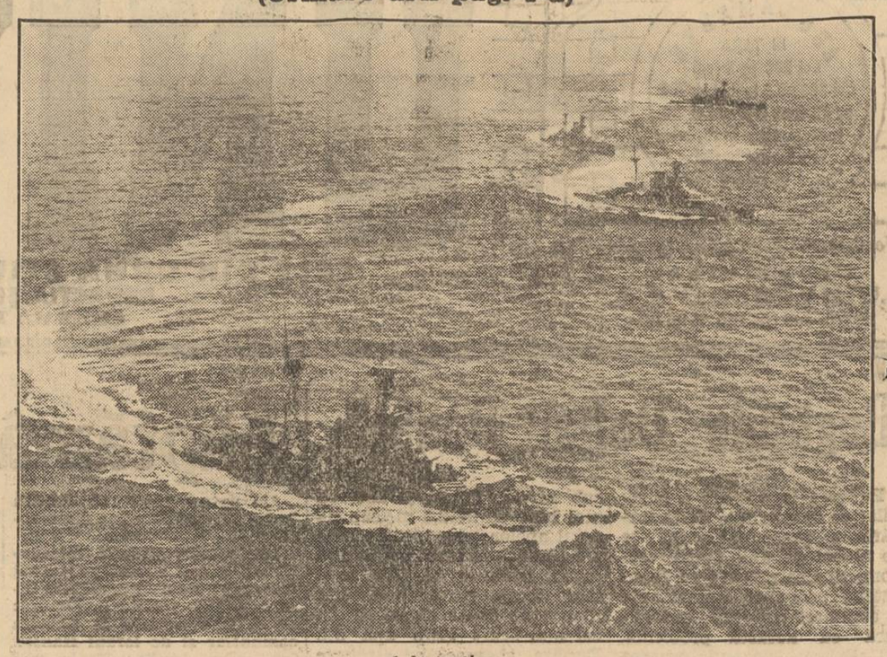
Proectul de execuție a instalațiilor de încălzire centrală a noului pavilion al școalei politechnice din Timișoara a fost înapoiat spre a fi verificat conform prevederilor art. 23 din legea pentru apărarea patrimoniului public.

TOXINE CARE SE FORMEAZA IN INTESTINELE OAMENILOR

sunt în chip sigur și imediat înlăturate prin întrebuințarea apei naturale purgative **FRANCISC IOSIF.** Consultați medicul Dv. 5015

CURIERUL LONDREI

(Urmare din pag. 1-a)



...și în acțiune

să aibă efectivul ei de război complet. Totuși, aceasta dă de înțeles că majoritatea flotei de rezervă, mai ales vasele necesare pentru convoiuri și pentru apărarea împotriva submarinelor, vor fi pe mare, iar celelalte vase vor putea să-și aibă în scurt timp echipagiile.

Regele George VI va inspecta vasele flotei de rezervă recent înarmate la Weymouth Bay, vestitul și frumosul port din Sud-Vestul Angliei și imediat după vizita regală, flota își va începe antrenamentul pozitiv.

Vasele își vor face exercițiile în escadră și individual. Artileria și exercițiile de aruncare de torpile se vor face zi și noapte. Problemele cari se referă la războiul în aer vor fi studiate, iar tactica mânuirii unei flote moderne în luptă va fi pusă la o încercare completă.

Cea mai mare valoare a acestor exerciții va fi poate experiența pe care o vor dobândi rezerviștii marinei, ofițeri și marinari, cari se vor îmbarca pe vase. Oamenii

aceștia vor juca un rol important în strategia navală britanică și e important ca să facă exerciții și să fie în curent cu ultimele cunoștințe ale războiului pe mare. Echipajele flotei teritoriale regulate au și atins un grad înalt de antrenament și oricine a văzut un vas de război britanic „în luptă", poate mărturisi înaltul nivel al eficacității artileriei flotei.

Printre vasele cari vor participa la manevre, („Nelson" și „Rodney"), fiecare având tunuri de 16 inchi [1]) sunt cele mai puternice vase cari există. Crucișetoarele cuirasate „Hood" și „Repulse", sunt capabile să prevină toate atacurile contra vaselor comerciale, în vreme ce „Royal Sovereigns", cari sunt mai vechi, înarmate cu tunuri de 15 inchi și având o viteză de 22 noduri, constituie o escadră fără precedent în oricare flotă europeană.

Aceeaș superioritate se manifestă deasemenea, la vasele mai ușoare. Crucișetoarele de tipul „Southampton" și super-torpiloarele „Trivals" cu tunurile lor de 4,7 inchi și în stare să facă peste 36 de noduri, au stabilit un nivel nou în construcția navală, în vreme ce torpiloarele obișnuite britanice sunt vasele cele mai navigabile în ordinea lor în serviciu. Flota regală a adaptat cu cel mai mare succes, războiul aerian, la nevoile marinei. Cu cele 6 mari vase port-avion, Marea Britanie posedă o forță care nu e egalată de nicio altă marină și această putere va putea avea un efect incalculabil pe viitor, în războiul pe mare. Numai puterea flotei aeriene a fost triplată în timpul ultimelor luni.

Aceste exerciții ale flotei se fac concomitent cu marile manevre ale armatei și ale forțelor aeriene ale Marei Britanii, astfel că în timpul lunilor, critice poate, August și Septembrie, Marea Britanie va fi totodată „puternică pentru pace" și pregătită pentru orice criză, care s'ar putea ivi.

Herbert Dawson

1) Un cm. egal 0,3937 inchi.

Inchiderea cursurilor de perfecționare a învățătorilor și agronomilor din Grădiștea

Grădiștea, 6 August

Azi, Duminică, cu deosebit fast, s'a oficiat închiderea cursului de perfecționare a învățătorilor și agronomilor din Grădiștea (Vlașca).

La solemnitate, pe lângă personalul administrativ, au luat parte d-nii prof. Voicescu, dr. Rusu, Lupașcu și Martin.

După solemnitatea coborârii pavilionului național, executată de cursiști, a luat cuvântul d. prof. Voicescu care, în numele corpului profesoral, a mulțumit cursiștilor pentru dragostea și interesul ce au arătat cursului, îndemnându-i să pună în practică cunostintele căpătate aci.

Din partea cursiștilor a răspuns d. Marin G. Naie, învățător, director al școalei Valea Călinești (Muscel), care a arătat că desvoltarea poporului român în noul ritm de viață imprimat statului nostru de M. S. Regele Carol al II-lea, impune o nouă orientare a învățământului de toate categoriile, spre a forma cetățeni luminați, drepți, cinstiți și muncitori, capabili a se integra muncii colective ce se duce pentru culturalizarea satelor, ridicarea standardului de viață și consolidarea scumpei noastre patrii.

D-sa a mulțumit corpului profesoral pentru dragostea și sufletul ce au pus în predarea cursurilor, făcându-le atrăgătoare și i-a asigurat că învățătorii, ca și în trecut, vor fi la datorie, spre a lăsa urmașilor România Mare ce au primit, întărită și consolidată, ridicată înăuntru și temută în afară.

După aceea cei 120 învățători și agronomi, împreună cu profesorii, au luat masa în comun.

—xXo●oXx—

Buletin arheologic și numismatic

(Urmare din pagina I-a)

mai importante ce s'au găsit în cetate și în împrejurimi, spre a atrage atenția tuturor intelectualilor asupra valorii ce au „pietrele scrise" pentru cunoașterea trecutului.

Incă Grigore Tocilescu a publicat în 1882 un decret al Adunării poporului din Histria, scris pe o lespede mare de marmură, prin care se conferă onoruri cu

ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ ΕΠΙ ΩΜΕΝΟΥ ΑΡΙΣΤΑΓΟΡΟΥ ΤΟΥ ΑΠΑΤΟΥΡΙΟΥ ΤΟΥ ΕΤΑΡΤΟΝ ΜΗΝΟΣ ΑΡΤΕΜΕΙΣΙΩΝΟΣ ΕΚΑΤΗΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΤΟΥΣ ΕΝΟΧΑΡΙΣ ΕΚΑΤΑΙΟΥ ΕΙΤΤΕΝ ΕΤΤΕΙΑ ΗΑΡΙΣΤΑΓΟΡΑΣ ΑΠΑΤΟΥΡΙΟΥ ΤΑΤΡΟΣ ΕΓΟΝΩΣ ΑΓΑΘΟΥ ΚΑΙ ΤΥΡΟΣ ΟΝ Ω ΝΕΥΕΡΓΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΦ ΗΜΕΝΟΝΤΩΝ ΟΝΕΩΝΤΑΙ ΤΩΝ ΚΑΙΑΙ ΥΤΟΣΣΤΟΙΧΕΙΝΙΟΥΛΟ

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΑΥΤΟΥ ΤΙΤΟΥ ΑΙΛΙΟΥ ΚΑΙ ΣΑΡΟΣΑΝΤΩΝΕΝΟΥ ΥΓΕΙΑ ΣΚΑΙ ΕΩΤΗΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΠΑΝΤΟΣ ΟΙΚΟΥ ΑΥΤΟΥ ΤΕΚΝΑ ΔΙΟΥΛΙΑ

totul speciale cetățeanului Aristagoras, fiul lui Apaturias, pentru importantele servicii și acte de generozitate ce le-a făcut orașului într'o epocă de mare pericol provocat de niște triburi barbare, care după ce au prădat orașul s'au așezat în împrejurimi și l-au terorizat timp de zece ani. Marmora pe care este săpat decretul are pe fronton stema orașului: acvila de mare ținând în ghiare un delfin căruia îi lovește capul cu ciocul; iar dedesubt 5 coroane de frunze de laur. (Fig. 1 re